

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

ARQUITECTO : Daniel Parra Pérez

PROPIETARIO : Corporación Municipal de Educación y Salud de San Bernardo

GENERALIDADES

La obra consiste en la reparación y pintura de fachadas interiores y exteriores en escuelas de la comuna.

El contratista será responsable de la contratación de la mano de obra, el suministro de materiales y elementos de trabajo y seguridad.

Los materiales que se especifican para las obras definitivas se entienden de primera calidad dentro de su respectiva clase, incorporándolos a las obras definitivas conforme a las normas e indicaciones de fábrica en los casos que se señala, pudiendo rechazar el arquitecto o I.T.O. cualquier elemento que considere inadecuado.

Los materiales de uso transitorio son opcionales de la Empresa Constructora sin perjuicio de los requisitos de seguridad y garantía de buena ejecución de trabajo que serán de responsabilidad total de ésta.

En general, las presentes Especificaciones Técnicas, definen e individualizan en las distintas partidas que se formulan, aquellas marcas y nombres comerciales de materiales y productos que desde el punto de vista de su calidad técnica, cumplen con los requerimientos mínimos específicos estimados para el proyecto, pudiéndose, en todo caso, utilizar materiales de distinta marca pero misma calidad.

I OBRAS PRELIMINARES:

0. INSTALACIÓN DE FAENAS

La Empresa Constructora podrá utilizar las dependencias del Establecimiento Educacional como instalación de faena, utilizando recintos acordados con el mandante, para ser utilizados como:

- Bodegas de almacenamiento necesarios para materiales, talleres y cobertizos de trabajo para obreros y sub-contratistas.
- Baños para trabajadores

La Empresa Constructora con sus profesionales y personal de obra deberán asumir el compromiso durante todo el desarrollo de la obra, a mantener actitudes y acciones tendientes a proteger el medio ambiente, mediante planes, programas y acciones destinadas a la conservación del patrimonio ambiental, prevenir y controlar su deterioro, identificar, neutralizar o mitigar todo elemento contaminante que se genere como consecuencia de las faenas y actividades relacionadas por la materialización del proyecto; esto es: ruidos, poluciones de polvo y partículas en suspensión, presencias químicas y biológicas en concentraciones peligrosas, radiaciones, vibraciones, etc.

1. LETRERO DE OBRA

Se ejecutará estructura metálica que soportará gráfica informativa de obra, con dos pilares 150/50/3, dos piezas horizontales en 75/50/2, y tres piezas verticales de amarre entre los perfiles horizontales de 50/50/2. La altura total será de 4,50 metros. Los pilares se anclarán a terreno mediante poyos de hormigón. La gráfica informativa a instalar será de 150cm x 300cm, de vinilo PVC según el siguiente diseño:

Fortalecimiento de la Educación Pública

“Pinto mi Escuela” 2015

Plan de mejoramiento de revestimientos y pinturas de fachadas en escuelas y liceos

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO, COMUNA (Ejemplo puede ser hasta dos líneas)

FINANCIAMIENTO: Ministerio de Educación

INVERSIÓN: \$31.327.570.- (Ejemplo)

FECHA INICIO: 31/03/2015 (Ejemplo)

PLAZO DE EJECUCIÓN: 110 días corridos (Ejemplo)

CONTRATISTA: Constructora WLL Ltda. (Ejemplo)

II PINTURAS:

2. REPARACION CON PASTA MURO Y YESO

Todas las superficies a intervenir deberán ser reparadas y preparadas antes de recibir la pintura.

Se eliminará el material suelto y cuando corresponda se deberá reponer elementos de la fachada que se encuentren deteriorados, como Estucos, Revestimientos, Terminación y cualquier otro elemento decorativo o constituyente de la fachada.

Para la preparación de muros se utilizará Mortero, Yeso, Pasta Muro Para Interior y/o Pasta Muro para Exterior según corresponda, para alcanzar un buen nivel de terminación. En caso de muros expuestos a la humedad, se deberá impermeabilizar las superficies.

Revestimientos de placas o madera en mal estado deben ser reparados, se debe restituir tablas faltantes, cambiar tablas en mal estado y fijar elementos sueltos.

Aleros, Puertas y Marcos de Puertas en mal estado deberán ser reparados antes de recibir pintura.

- **EN: TODAS LAS SUPERFICIES A RECIBIR PINTURAS**

3. APLICACIÓN DE ESMALTE AL AGUA EN FACHADA INTERIOR

- Preparación; Raspado de superficies pintura deteriorada

- Reparación las superficies dañadas con pasta F15 Interior en lugares que se requiera.

- Aplicación de Pintura Esmalte al agua hidrórepelente, impregnando la cantidad de manos de pintura necesarias para que el muro quede uniforme.

En caso de pintar muros que cuenten actualmente con pintura Oleo Sintético o Esmalte Sintético, se deberá pintar con el mismo tipo de pintura para asegurar una adecuada adherencia.

- **COLOR: BLANCO INVIERNO.**
- **EN: PERÍMETRO INTERIOR DEL EDIFICIO, EXTERIOR DE CADA PABELLÓN, CIRCULACIONES EXTERIORES DIRECCIONADAS HACIA LOS PATIOS.**

4. APLICACIÓN DE ESMALTE AL AGUA EN FACHADA EXTERIOR

- Preparación; Raspado de superficies pintura deteriorada
- Reparación las superficies dañadas con pasta acrílica exterior en lugares que se requiera.
- Aplicación de Pintura Esmalte al agua hidrorrepelente, impregnando la cantidad de manos de pintura necesarias para que el muro quede uniforme. (Color a convenir)

En caso de pintar muros que cuenten actualmente con pintura Oleo Sintético, se deberá pintar con el mismo tipo de pintura para asegurar una adecuada adherencia.

- **COLOR: BLANCO INVIERNO**



SW 6070

Heron Plume

- **EN: PERÍMETRO EXTERIOR DEL EDIFICIO, CIERROS PERIMETRALES, TANTO EN SU CARA INTERIOR COMO EXTERIOR.**

5. APLICACIÓN DE OLEO SINTETICO BRILLANTE

- Preparación del área Limpieza o raspado de acuerdo a requerimiento
- Aplicación de Esmalte Sintético en la superficie formando una película resistente al oxido. Y terminación acabada.

En caso de superficies de madera que se encuentren barnizadas, se podrá solicitar en terreno utilizar barniz incoloro o protector de madera, para mantener el color de la misma.

- **COLOR: UNO DE TRES COLORES A DEFINIR (A CONFIRMAR EN TERRENO).**



Blue Chip SW 6959



Outrageous Green 6922



Mandrin SW 6891

- **EN: REJAS EXTERIORES E INTERIORES, BARANDAS, PASAMANOS, PILARES METÁLICOS, ELEMENTOS METÁLICOS EN CIERROS PERIMETRALES, PROTECCIONES METÁLICAS DE PUERTAS Y VENTANAS, PUERTAS EN TODAS**

SUS CARAS, MARCOS DE PUERTAS, VENTANAS DE MADERA Y ACERO, ALEROS, DEMÁS LUGARES A IDENTIFICAR EN TERRENO.

- **NO SE CONSIDERA: PINTURA DE ESTRUCTURAS METÁLICAS DE GALPONES.**

6. APLICACIÓN DE OLEO SINTETICO BRILLANTE EN BAJADAS DE AGUA Y CANALETAS

- Preparación del área Limpieza o raspado de acuerdo a requerimiento. Se considera la limpieza interior, reparación y sellado de Canaletas y Bajadas de aguas lluvias en caso de ser necesario, afianzar elementos sueltos y reponer elementos faltantes o en mal estado.

- Aplicación de Esmalte Sintético en la superficie formando una película resistente al oxido. y terminación acabada.

- **COLOR: UNO DE TRES COLORES A DEFINIR (A CONFIRMAR EN TERRENO).**
- **EN: CANALETAS, BAJADAS DE AGUA, TAPACANES**

7. APLICACIÓN DE ESMALTE AL AGUA EN PASILLOS

- Preparación; Raspado de superficies pintura deteriorada

- Reparación las superficies dañadas con pasta F15 Interior en lugares que se requiera.

- Aplicación de Pintura Esmalte al agua hidrorrepelente, impregnando la cantidad de manos de pintura necesarias para que el muro quede uniforme.

En caso de pintar muros que cuenten actualmente con pintura Oleo Sintético o Esmalte Sintético, se deberá pintar con el mismo tipo de pintura para asegurar una adecuada adherencia.

- **COLOR: BLANCO INVIERNO (A CONFIRMAR EN TERRENO)**
- **EN: PERÍMETRO INTERIOR DEL EDIFICIO, EXTERIOR DE CADA PABELLÓN, CIRCULACIONES EXTERIORES DIRECCIONADAS HACIA LOS PATIOS.**

8. APLICACIÓN DE LÁTEX ACRÍLICO EN CIELOS DE PASILLOS

- Preparación; Raspado de superficies pintura deteriorada
- Reparación las superficies dañadas con pasta F15 Interior en lugares que se requiera.
- Aplicación de Latex Acrílico, impregnando la cantidad de manos de pintura necesarias para que el muro quede uniforme.

- **COLOR: BLANCO (A CONFIRMAR EN TERRENO).**
- **EN: CIELOS DE PASILLOS**

9. ASEO FINAL DE LA OBRA

Se exigirá el aseo total de la obra así como el retiro de cualquier material y/o escombros generado por esta, fuera del establecimiento a botadero autorizado. Se deberá tener especial cuidado en retirar los restos de pintura de pisos y mobiliario.

Daniel Parra Pérez
Arquitecto
CORSABER