

## Experiencias para Sala Cuna



Imagen: [guiainfantil.com](http://guiainfantil.com)

### Experiencia Propuesta:

#### “PARACAIDA DE SÁBANAS”

Edad: desde los 18 meses  
hasta los 24 meses



### Material:

- Una sábana o tela delgada grande como una sábana, que se utilizará como un paracaídas.
- Ropa cómoda para que permita el libre desplazamiento del niño y la niña.

### Acción del Tutor/a:

El adulto debe implementar un espacio despejado de obstáculos, de aproximadamente 3 metros, con la finalidad de permitir un juego seguro, puede ser dentro de casa o en el patio. El adulto invita al niño/a a jugar y para ello le pide ayuda para tomar la sábana con sus dos manos y elevarla de arriba hacia abajo reiteradas veces y la lanzan al cielo intentando quedar tapados por esta sábana. El adulto le dice al niño/a: “escondámonos debajo del paracaídas”, “siento que me lleva el paracaídas” (cuando lo sostiene). El adulto acompaña el juego con un relato de aventura según su creatividad, por ejemplo: ...”Hijo/a siento que el aire nos lleva a las montañas, cuidado con los árboles, levanta tu pie, vamos...”

### Acción del niño /a:

El niño/a juega con su familia al paracaídas, levantando y bajando la sábana sintiendo la fuerza que se genera al realizar dichos movimientos, disfrutando del juego en que ambos se cubren con la sábana que cae y se transporta a un juego que crea una aventura en conjunto.

### Aspectos a observar:

El niño/a realiza una serie de intentos y movimientos para jugar al paracaidista, manifestando alegría, asombro en sus acciones. Se muestra participativo/a y seguro en sus intentos en compañía del adulto y familia que le acompaña.

### Aprendizaje: Corporalidad y Movimiento

“Manifestar su agrado, al sentirse cómodo, seguro y contenido corporalmente”

## Experiencias para Sala Cuna



Imagen: guiainfantil.com

### Experiencia Propuesta:

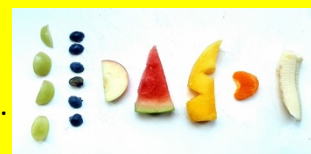
“MMM QUE RICO  
COMER SOLITO/A ”

Edad: desde los 6 meses  
hasta los 12 meses y más



### Material:

- Fruta picada pequeña, que facilite la prensión pinza del niño/a, para avanzar en su autonomía en el medio.



### Acción del Tutor/a:

El adulto invita al niño/a a disfrutar de distintos alimentos a su alcance, para ello debe resguardar la seguridad del espacio a utilizar para la experiencia, utilizando espacios como la cama, sillón o silla de bebé, dependiendo de lo que se disponga en el hogar, con la finalidad de que el niño/a tenga seguridad para estar sentado y colocar frente a él/ella una fuente plástica con los alimentos. El adulto media en la experiencia solicitándole que le de algunos alimentos en su boca compartiendo juntos en la actividad.

### Acción del niño /a:

El niño/a juega a explorar a través de sus sentidos del olfato, gusto y tacto los alimentos que se le presentan utilizando para ello la coordinación de sus dedos. A través de su exploración elige alimentos según sus preferencias, discriminando a través de sus sentidos y posibilidades motrices finas para lograr coger cada uno de los alimentos.

### Aspectos a observar:

Movimientos de sus manos e intentos por alcanzar y coger los alimentos y comerlos de forma autónoma.

### Aprendizaje: Corporalidad y Movimiento

“Ampliar sus posibilidades de exploración sensoriomotriz, adquiriendo control de la prensión palmar voluntaria”

## Experiencias para Sala Cuna



Imagen: guainfantil.com

### Experiencia Propuesta:

**“Bailando con mi  
Paraguas mágico”**

Edad: desde los 18 meses  
hasta los 24 meses



### Material:

- Un paraguas.
- Cintas que pueden ser pedazos de tela recortada.
- Pedazos de bolsas u otros elementos reciclados.
- Pegamento si es que se requiere, puede usar cinta adhesiva o hilo, dependiendo de lo que disponga en casa.
- Música (temas que le gusten a su hijo/a, de ritmos rápidos o lentos).
- Ropa cómoda que le permita al niño/a el libre desplazamiento.

### Acción del Tutor/a:

El adulto debe preparar el material para confeccionar en familia un material didáctico, como lo que se muestra en la imagen, los niños pueden elegir transformarse en un animal, de la opción de elegir, si no recibe respuesta del niño/a, coménteles que a usted le encantan los animales marinos y que quiere transformarse en un pulpo, una estrella de mar u otro, para motivarlo en identificar lo que van a crear.

El adulto colabora con el niño/a en la construcción de este animal utilizando el paraguas para pegar o colocar distintos elementos reutilizados que le permitan al niño/a crear.

Una vez terminado ambos paraguas creativos, lo invita a bailar con su disfraz y para ello salen al patio colocando música del gusto del niño/a, de no contar con música, cate, tararee o simplemente dancen juntos/as.

### Acción del niño /a:

El niño/a juega a elaborar un disfraz elegido por él/ella, con el cual luego juegan a imitar los movimientos del animal o a imitarse entre sí, disfrutando de la experiencia.

### Aspectos a observar:

El niño/a imita movimientos y sonidos que corresponden al animal elegido o a aquello que construyeron y crearon en familia.

### Aprendizaje: Lenguaje Artístico

“Imitar gestos, movimientos, sonidos de su entorno significativo, a través de diversos medios”

## Experiencias para Sala Cuna



### Experiencia Propuesta: "Paseo de luz para dormir"

Edad: desde los 3 meses a los 12 meses y más.



#### Material:

- Brazos de amor, con fuerza para cargar a su bebé. También se puede ayudar por un porta bebé o sábana cruzada al cuello, para facilitar el traslado del niño/a.



#### Acción del Tutor/a:

El adulto debe prepararse para pasear con su hijo/a entre sus brazos cuando precise que es el momento en que el bebé desea descansar, para ello lo saca a pasear a un espacio con luz natural, ya sea dentro de casa (para ello abrir cortinas y ventanas), en el patio o por alguna plaza cuando se levante la cuarentena. Siempre el adulto se debe mantener en contacto cercano con su hijo/a, hablándole, cantándole o con simples miradas cargadas de afecto. Se espera que al pasar del tiempo de estímulos propios del medio, el niño/a logre descansar durmiendo una siesta.

#### Acción del niño /a:

El niño/a juega con su madre, la mira, toca, huele, emite sonidos, balbuceos. Observa la naturaleza que le rodea o los elementos de su hogar, mientras desarrollan el paseo. Sintiendo el calor de los rayos de luz que encuentra en su camino.

#### Aspectos a observar:

El niño/a explora su entorno a través de sus miradas, siente los efectos de la luz al verla o sentirla en su cuerpo, cerrando sus ojos. Sonríe mientras pasea en los brazos de su madre, escuchándola a ella y sonidos de su entorno.

#### Aprendizaje: Lenguajes Artísticos

"Manifestar interés por los sonidos, las texturas, los colores y la luminosidad de su entorno, respondiendo a través de diversas formas, tales como balbuceos, gestos, sonrisas, entre otros"

## Experiencias para Sala Cuna



Imagen: guiainfantil.com

### Experiencia Propuesta:

#### “JUGUEMOS CON AGUA”

Edad: desde los 12 meses  
hasta los 24 meses



### Material:

- Fuentes plásticas de diferentes tamaños.
- Vasos de diferentes tamaños.
- Jarros.
- Cucharones.
- Botellas.
- Agua.

### Acción del Tutor/a:

El adulto debe preparar el espacio donde el niño/a podrá jugar con agua, sin dificultades si esta se cae al piso o sobre la mesa que utilice. Debe invitar al niño/a a jugar con agua y participar de la experiencia, ya que en este juego se pueden dar conversaciones muy valiosas para ambos.

El adulto media en la experiencia para que llene la botella con agua y los vasos los deposite dentro de ella y luego puede regar las plantas vaciando el contenido de ellas.

### Acción del niño /a:

El niño/a juega junto a su familia a trasvaciar el agua entre posillos, hechando el liquido dentro de la botella y vaciándola en las plantas o mojando el patio.

### Aspectos a observar:

El niño/a realiza una serie de intentos y movimientos con sus manos manipulando los objetos, con la intención de jugar con el elemento de agua depositándola dentro y fuera.

### Aprendizaje: Pensamiento Matemático

“Utilizar en situaciones lúdicas, nociones de ubicación en relación con su propio cuerpo, tales como: dentro, fuera”