



1° medio

Unidad 0: Lengua y literatura - N°1

¡Aprendo sin parar!

Guía de ejercicios

Estimado estudiante:

La guía que tienes en tus manos reúne un conjunto de actividades que te permitirán trabajar tus habilidades de comprensión lectora. El objetivo es que, al finalizar este trabajo, perfecciones tus estrategias para entender mejor los textos narrativos a los que te enfrentas.

Objetivo de la clase: Analizar narraciones considerando los prejuicios, creencias y estereotipos presentes en ella, a través del conocimiento de su contexto cultural en vínculo con el actual.

 **Actividad N°1**

Recordemos los dioses Nórdicos. Existe uno muy conocido, se llama Thor. ¿Qué sabes de Thor? Escribe lo que sabes de estos dioses en tu cuaderno, luego mira el siguiente video. Y finalmente compara tus respuestas con la información del video.

“Thor” de Destripando la Historia: <https://www.youtube.com/watch?v=Fe7kcXn2ydY>

Luego de revisado el video, establece las semejanzas y diferencias entre tus creencias y la nueva información.

 **Actividad N° 2: Práctica guiada**

Recordando...

Responde la siguiente pregunta y lee a continuación.

1. ¿Qué diferencia existe entre un prejuicio, una creencia y un estereotipo?

Una **creencia** es un supuesto que puede tener cualquier persona sobre algún elemento del mundo.
Un **prejuicio** se asocia a algo habitualmente negativo (produciendo rechazo hacia un grupo de

personas) y que tiene relación con una generalización apresurada que se hace de algo, sin una experiencia directa o real de lo que se afirma. Un **estereotipo** es un conjunto de ideas que se atribuye a un conjunto de personas, que ya se ha establecido por una sociedad.

Por ejemplo, en el caso del video visto, una **creencia** pudo ser que Thor era un personaje fuerte que aparecía en Marvel, un **prejuicio** es que era furioso y un **estereotipo** es que los Avengers son fuertes. Todos se derribaron al conocer que es un personaje mitológico que se tomó en las caricaturas de los cómics y luego se hicieron películas.

Luego de realizada la lectura: ¿cómo crees que afectan los estereotipos, creencias y prejuicios en la lectura de un texto narrativo?

Tener presente los estereotipos, creencias y prejuicios antes y durante la lectura de una narración, ayudan a comprender de mejor manera de qué se trata el texto. Hagamos el siguiente ejercicio.

2. Completa el siguiente cuadro con tus percepciones:

	¿Qué creencias tiene sobre...	¿Qué prejuicios tienes sobre...	¿Qué estereotipos conoces sobre...
las princesas?			
los príncipes?			
los relatos infantiles?			

1° medio

3. Ahora, lee el microcuento “La bella durmiente del bosque y el príncipe” y luego responde la pregunta a continuación.

Texto N°1:

La bella durmiente del bosque y el príncipe

(Marco Denevi)

La Bella Durmiente cierra los ojos pero no duerme. Está esperando al príncipe. Y cuando lo oye acercarse, simula un sueño todavía más profundo. Nadie se lo ha dicho, pero ella lo sabe. Sabe que ningún príncipe pasa junto a una mujer que tenga los ojos bien abiertos.

FIN

Nieves, Luis. (17 de febrero 2020). Puerto Rico: *Ciudad Seva*. <https://ciudadseva.com/texto/la-bella-durmiente-del-bosque-y-el-principe/>

4. ¿Qué quiere criticar el autor acerca de la sociedad actual con su relato?

5. Para responder la pregunta anterior, ¿solo tuviste que considerar tus propias perspectivas completadas en el cuadro?, ¿qué pasos tuviste que seguir para responder la pregunta anterior entonces?

Como puedes ver, para analizar una narración en torno a los prejuicios, estereotipos y creencias que posee, se deben considerar tanto las del lector como, las del autor, y el contexto en el que se escribió la obra. A continuación, completa la siguiente tabla con los pasos que debieras seguir para comprender una narración desde la perspectiva de los prejuicios, estereotipos y creencias:

Paso N°1	
Paso N°2	
Paso N°3	
Paso N°4	

 **Chequeo de la comprensión**

Antes de leer el siguiente microcuento, responde las preguntas a continuación:

1. ¿Por qué el título del cuento será XL?

2. ¿A qué asocias la talla XL?

Texto N°2:

XL

El colectivero le pregunta si paga los dos pasajes. La señora de la tienda le dice que allí no trabajan tallas especiales. Otra vendedora la consuela indicando que el vestido al que le reventó las costuras es horma chica, que así es la ropa china ahora. Se le irritan los muslos al caminar. Tiene ganas de llorar, pero aguanta el nudo en la garganta apretada. Se compra una sopaipilla en una esquina de la Alameda. Mira hacia arriba, donde le sonrío una modelo de la campaña Extralindas, mientras se pregunta por qué en esta ciudad inmensa su cuerpo no cabe.

Astrid Novoa Bravo, 31 años, Santiago.

Fuente: Concurso Santiago en 100 palabras (2018)

Luego de leído el microcuento, responde:

3. ¿Cuál es el estereotipo que quiere representar fuertemente la autora del microcuento?
- a. La venta de comida típica en las calles de Santiago.
 - b. La sensación de agobio que genera la ciudad.
 - c. Los aciertos que tienen algunos vendedores.
 - d. La fuerte discriminación a la gordura.
4. ¿Qué pasos necesitaste seguir para responder la pregunta anterior?



Actividad N° 3: Práctica

Lee los siguientes textos y responde las preguntas a continuación. En las preguntas de opción única marca con una X y en las preguntas de desarrollo responde en las líneas a continuación.

Texto N°1:

La hormiguita republicana

La hormiguita era revoltosa. Siempre cuestionó todo, nunca se quedó tranquila ni callada frente a

Texto N°2:

El loco.

Dejó atrás todo, y ahora hace esculturas extrañas que vende a turistas despistados, y aprende trucos de magia que jamás muestra a nadie. Cree tener cosas que contar, reflexiones nunca dichas, nunca escritas, pero nadie quiere oírlo, ni a él le gusta hablar con gente. Antes, cuando era contable, cada día se parecía a otro día, y soñaba con vivir así, pero sin latas de comida y sin frío. Ahora es libre, o algo parecido, y no tiene que explicarse ante nadie, y come cuando quiere y hace lo que quiere. Pero, incluso ahora, cada día es igual al anterior.

Cebrián, Jordi. *El loco*. Recuperado el 17 de enero de 2020 del sitio web: Narrativa Breve.
<https://narrativabreve.com/2016/01/microrrelato-jordi-cebrian-loco.html>

3. ¿Qué desea cuestionar el autor del texto?

- a. La vida moderna.
- b. El concepto de locura.
- c. La forma de vivir de los artistas.
- d. La gente que se margina de la ciudad.

4. ¿Qué pasos seguiste para responder la pregunta anterior?

Texto N°3

El mito de Sísifo

Sísifo era uno de los hijos del s_____ olo. Era el hombre más tramposo del mundo, pero también el más astuto y ambas características las heredó su hijo Ulises. Sísifo es conocido por sus estafas, por sus engaños y por su habilidad para salir de cualquier situación complicada pero, sobre todo, es conocido por el castigo que le impusieron los dioses.

La verdad es que el mundo entero estaba bastante harto de las trampas y los engaños de Sísifo, tanto dioses como mortales. Porque Sísifo además era un poco cotilla y sabía todo de todos. Nadie mejor que él era consciente de que la información es poder y por eso siempre andaba vigilando lo que hacían los dioses y escuchando tras las puertas de los vecinos. Él lo sabía todo.

Un día se formó un lío impresionante porque la hija del río Asopo había desaparecido y nadie la encontraba. Sí, en aquella época los ríos también tenían hijos, al igual que las personas. Nadie

1º medio

encontraba a la hija del río Asopo y todos estaban muy preocupados. Para variar, Sísifo sabía lo que había ocurrido con la muchacha, así que decidió sacar partido de la situación.

Le dijo a Asopo que él sabía con quién estaba su hija, pero que si quería saber algo más tendría que compensarle creando una fuente en su ciudad. Asopo hizo brotar en medio de la ciudad una fuente de aguas cristalinas para que todo el mundo tuviera el agua cerca y no tuvieran que desplazarse por todo el monte a por ella. Todo el mundo parecía satisfecho con el acuerdo, pero faltaba que Sísifo revelara el secreto de la hija del río Asopo.

- Zeus se ha llevado a tu hija, Asopo- dijo Sísifo

La noticia cayó como una bomba porque pocos se atrevían a encararse con el dios Zeus, el más poderoso de todo el Olimpo. Pero el río Asopo quería demasiado a su hija como para no enfrentarse al dios.

- Zeus, si no me devuelves a mi hija secaré todos los ríos que recorren la Tierra- amenazó el río Asopo.

Con este panorama a Zeus no le quedó más remedio que devolver a su casa a la hija de Asopo, pero el asunto no iba a quedar así. El chivato Sísifo iba a recibir su merecido. Un castigo que nadie se imaginaba y que no dejaría a Sísifo tiempo para cotillear en los asuntos ajenos.

Zeus castigó a Sísifo a subir una enorme roca hasta la cima de una montaña. Sísifo sudaba y sudaba porque la roca era enorme y la cuesta de la montaña también. Y cuando estaba a punto de llegar a la cima, la roca caía rodando sin que Sísifo pudiera hacer nada por evitarlo. Y vuelta a empezar. Sísifo empujaba la roca hasta casi casi la cima de la montaña y para abajo otra vez. Y allí sigue Sísifo desde entonces, para arriba y para abajo con la roca a cuestas.

Vélez, Laura. *El mito de Sísifo*. Recuperado el 17 de enero de 2020 del sitio web Guía Infantil. <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/la-roca-de-sisifo-cuentos-cortos-de-la-mitologia-griega-para-ninos/>

5. ¿Qué prejuicio se puede afirmar sobre los dioses a través de lo que se conoce en el relato?

- a. Son piadosos.
- b. Son vengativos.
- c. Son todos como Zeus.
- d. Les preocupa solo su bienestar.

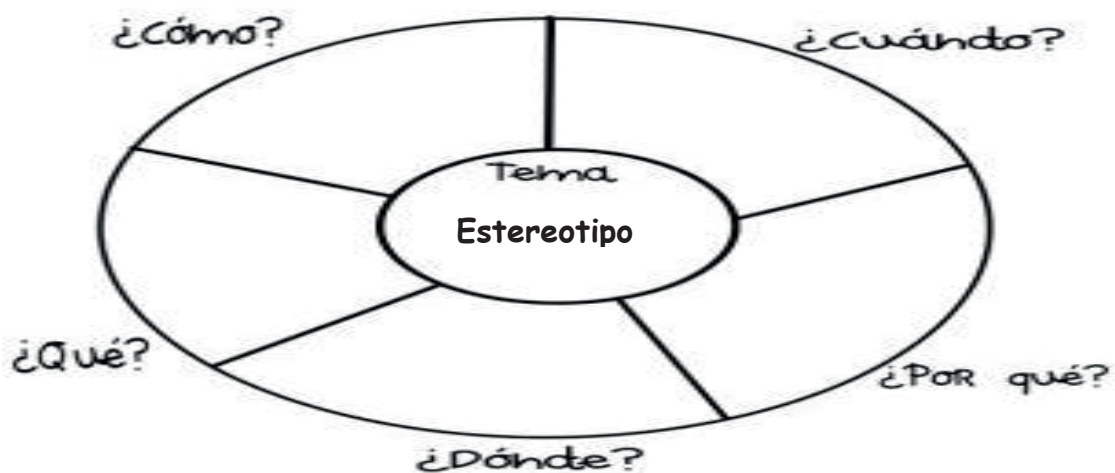
6. ¿Qué estereotipo de personaje representa Sísifo?

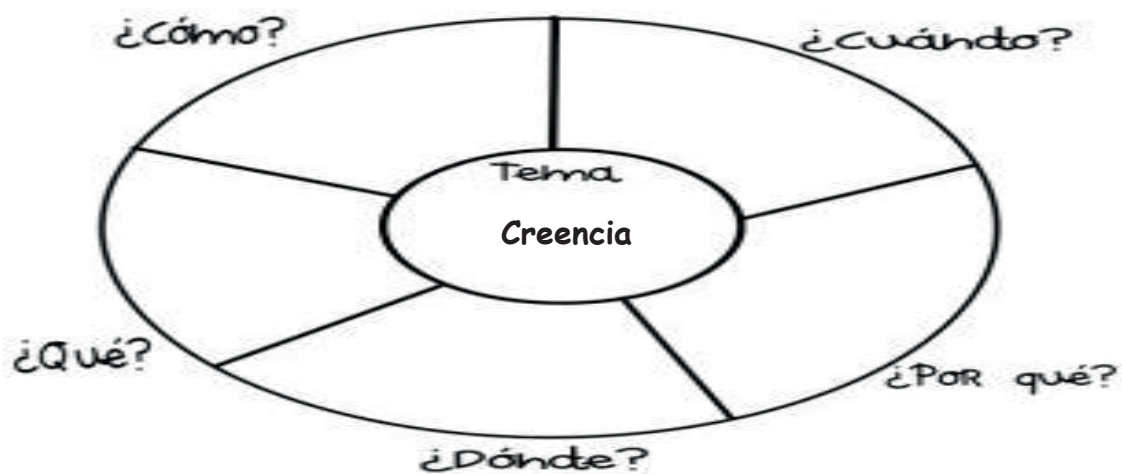
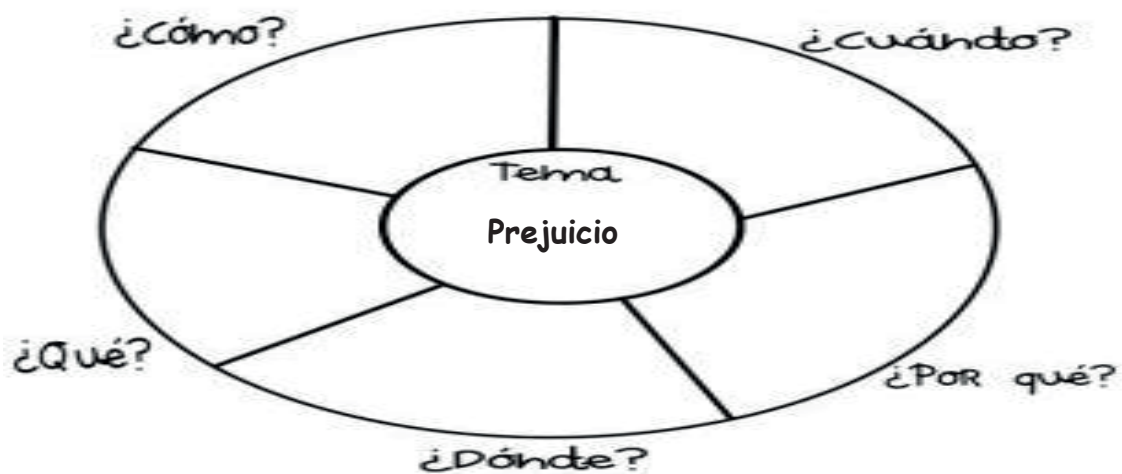
- a. El astuto.
- b. El egoísta.
- c. El vengativo.
- d. El resentido.

7. ¿Qué consideraste para responder las preguntas anteriores, en torno a lo aprendido en esta guía?

 **Actividad de síntesis (ticket de salida)**

El siguiente organizador gráfico que deberás completar, te servirá para anclar lo que aprendiste de esta actividad. Lo puedes hacer en tu cuaderno. Para ello, deberás explicar en el organizador una situación de tu vida diaria en la que hayas utilizado un **estereotipo, un prejuicio o una creencia** respondiendo *Qué, Cómo, Cuándo, Por qué y Dónde*.





Organizadores gráficos (s.f.). *Red didactalia*, recuperado el 24 de febrero de 2020 de <https://red.didactalia.net/comunidad/RErivas/recurso/organizadores-graficos/4bb5b178-a3ca-4e92-a5e1-20fcce5f0022>



**¡Aprendo
sin parar!**

1° medio

Guía de ejercicios

Unidad 0: Lengua y literatura - N°1