



1° medio

Unidad 0: Lengua y literatura - N°4

# ¡Aprendo sin parar!

## Guía de ejercicios

Estimado estudiante:

La guía que tienes en tus manos reúne un conjunto de actividades que te permitirán trabajar tus habilidades de escritura. El objetivo es que, al finalizar este trabajo, perfecciones tus estrategias para escribir explicaciones en diferentes géneros discursivos.

**Objetivo de la clase:** Escribir con el propósito de explicar un tema, a través de la inclusión de hechos, descripciones o ejemplos que desarrollen el tema.

 **Actividad N°1**

1. Reflexiona frente a ¿qué es Explicar?, ¿cuándo explicas cosas? ¿qué cosas ves que te explican?, ¿qué textos conoces que explican cosas? Escribe brevemente tus respuestas en tu cuaderno.
2. Lee los siguientes fragmentos de texto y comentemos sobre si creemos que están y no están explicando y por qué. Escribe en tu cuaderno.

Texto N°1:

**“¡Mamá, quiero aburrirme!”**

El tándem entretenimiento-tecnología constituye tan solo una de las causas que contribuyen a la sobreestimulación infantil. Hoy en día, tenemos menos hijos a los que atender —en España, una media de 1,3, según datos de Eurostat— y poco tiempo para ellos, algo que según la psiquiatra Abigail Huertas genera en algunos padres la necesidad de compensar esa situación, ya sea proponiéndoles actividades a los niños o llevándolos a obras de teatro y conciertos infantiles. En muchos casos, también con el deseo de “estimular su inteligencia”. Y a más actividades programadas o formas de entretenimiento dirigido, advierten los expertos, menos momentos destinados al juego espontáneo y menos capacidad para saber qué hacer ante un vacío en la agenda.

Poncini, Helena. (2019). “¡Mamá, quiero aburrirme!”, en *El País*, 30 de agosto de 2019, disponible en [https://elpais.com/elpais/2019/08/26/eps/1566808760\\_040879.html](https://elpais.com/elpais/2019/08/26/eps/1566808760_040879.html)

Para estar al tanto...

Tamden es un concepto asociado al apoyo. En este caso a como los padres en España, sobre estimulan a sus hijos y generan miles de panoramas para ellos.

Texto N°2:

### “Vivir sin Sabor”

Resulta sintomático que haya que recurrir a la vista para expresar las disfunciones del olfato o el gusto. Alrededor de ellos “falta mucha pedagogía”, según Josep de Haro, otorrinolaringólogo, jefe clínico de Badalona Serveis Assistencials y experto en patologías sensoriales. “Según el hábito social, parece que perder el olfato no supone nada. Falta mucho para que se visualice su importancia, y eso que hay una cantidad gigantesca de gente con problemas. Entre el 2% y el 3% de la población mundial carece de olfato. Son muchísimos millones de personas. Y buena parte ni lo sabe”, advierte. Sobre las alteraciones del sabor hay poca información por una cuestión básica, según Porta-Etessam: “La vista o el oído son necesarios para subsistir en nuestro ecosistema. Sin olfato y gusto solo empeora la calidad de vida. Lo que pasa es que hasta fines del siglo XX la medicina trataba la enfermedad que dificultaba la vida al paciente. En el XXI atiende también la calidad de esta”.

Lezcano, Arturo. (2019). “Vivir sin Sabor”, en *El País*, 18 de agosto de 2019, disponible en [https://elpais.com/elpais/2019/08/12/eps/1565603225\\_599930.html](https://elpais.com/elpais/2019/08/12/eps/1565603225_599930.html)

### Actividad N° 2

*Explicar* tiene por propósito dar a conocer lo que se sabe de algo. A partir de esta idea es que muchas veces en las explicaciones incluimos hechos, descripciones o ejemplos que desarrollan el tema. Para aprender a escribir explicaciones utilizaremos la estrategia POWER que es una estrategia que se ha utilizado mucho últimamente. Cada letra de esta palabra nos recordará los pasos que debemos utilizar para explicar.

1. Realiza un plan:

- 1.1 Definir tema que se va a explicar
- 1.2 Audiencia a quién se dirige
- 1.3 Propósito de explicación
- 1.4 Lluvia de ideas para explorar el tema a explicar
- 1.5 Categorizar las ideas otorgadas

P



¿Cuáles son los pasos?

Luego debes...

En tercer lugar, hay que...

Por último...

**Cierre**

Por todo esto es que se debe reforzar la idea que esto sirve para...

Y que es comparable con....

 **Chequeo de la comprensión**

**Reflexión:** ¿en qué parte de esta organización se incluyen hechos, ejemplos o descripciones? Marca en rojo las descripciones, en azul los hechos concretos que se utilizaran y en verde los ejemplos. Sino cuentas con rojo o azul, subraya lo que te parece en ROJO y lo que va en AZUL encierra entre guiones lo que escribiste. Y lo VERDE dejar en color normal.



**Actividad N° 3:**

2. Escribe en tu cuaderno

2.1 Completa nuevamente el esquema de organización, agregando más información.

2.2 Si no has incluido una presentación de lo que vas a explicar inclúyelo.

2.3 Agrega si te falta ejemplo, descripción o hechos.

W











1° medio





**¡Aprendo  
sin parar!**

1° medio

# Guía de ejercicios

Unidad 0: Lengua y literatura - N°4