



2° medio

Unidad 0: Lengua y literatura - N°8

# ¡Aprendo sin parar!

## Guía de ejercicios

Estimado estudiante:

La guía que tienes en tus manos presenta una serie de actividades que te permitirán desarrollar la escritura de textos expositivos. Al finalizar este trabajo, tendrás conocimiento que te permitirá mejorar tu expresión escrita.

**Objetivo de la clase:** Escribir un texto coherente empleando correctamente mecanismos cohesivos tales como conectores, correferencia y pronominalización.

## 2° medio

### Actividad N°1

- Lee el siguiente texto informativo y luego desarrolla las actividades que aparecen a continuación.

#### **Los estadounidenses prefieren ir a la biblioteca antes que al cine**

*Según una encuesta de Gallup, las mujeres doblan a los hombres en el número de visitas a las bibliotecas.*

Las preferencias de ocio entre los estadounidenses dependen en gran medida del poder adquisitivo, la edad y el sexo. Así lo ha determinado una encuesta de la empresa Gallup, que ha preguntado por las actividades preferidas en el tiempo libre.

La primera conclusión es que los estadounidenses van a la biblioteca el doble que al cine. Según la encuesta, en el último año visitaron una biblioteca 10,5 veces, frente a las 5,3 que fueron a una sala de cine, las 4,7 que asistieron a un espectáculo deportivo en directo, las 3,8 que escucharon música en directo o vieron una obra de teatro. Las actividades que menos cultivan son los museos y los casinos de apuestas (2,5 visitas al año), los parques temáticos (1,5) y, en último lugar, los zoos (0,9).

Gallup ha actualizado una encuesta sobre el tiempo de ocio entre los estadounidenses que data de 2001. Ya entonces los encuestados mostraban sus preferencias por los libros que por las películas, pero esta segunda actividad ha decaído en esta ocasión: las bibliotecas han perdido 1,3 visitas al año, al tiempo que han subido ligeramente las visitas a los museos, a los espectáculos musicales o teatrales en vivo y a los parques nacionales o naturales.

El sondeo detecta grandes diferencias entre sexos. Las mujeres visitan las bibliotecas casi el doble que los hombres (13,4 veces al año ellas, frente a 7,5 ellos). También los superan en la asistencia a salas de cine, conciertos y obras de teatro. En contraste, los hombres doblan en visitas a las mujeres en parques nacionales o históricos y, en menor medida, también acuden más a los eventos deportivos, los casinos, los parques temáticos, los museos y los zoos.

Por grupos de edad, los más activos durante su tiempo de ocio son las personas de entre 30 y 49 años, mientras que los mayores de 65 años son quienes menos actividades hacen, tres veces menos

que el grupo más activo. Destaca que los jóvenes de entre 18 y 29 años visitan más las bibliotecas (habituales lugares de estudio) y también dedican su tiempo libre a ir a casinos más que en el resto de edades.

Un mayor poder adquisitivo está relacionado con más visitas a los espectáculos deportivos, artísticos, los museos y los cines. Las bibliotecas, al ser gratuitas, son lugares de preferencia para los adultos de bajos ingresos, quienes visitan algo más los casinos que los más adinerados.

Tener hijos condiciona la agenda de ocio: las familias con niños van al cine dos o más veces más que los adultos solos. Estos acuden a espectáculos de música en directo o al teatro algo más que las familias con hijos. Gallup también detecta diferencias por regiones. En los estados más al este la visita a museos es más habitual que al oeste, pero ocurre lo contrario con las visitas a parques nacionales y casinos.

El país, (2020) Los estadounidenses prefieren ir a la biblioteca antes que al cine. Recuperado de [https://elpais.com/internacional/2020/01/28/mundo\\_global/1580213255\\_565028.html](https://elpais.com/internacional/2020/01/28/mundo_global/1580213255_565028.html)

- Luego de haber leído el texto anterior, responde las siguientes preguntas:

1.- ¿Cuál es el tema abordado en el texto?

---

---

---

2.- ¿Qué función cumple el primer párrafo del texto? Fundamenta.

---

---

---

---

---

3.- ¿Cuál es el tema del párrafo 4?

---

---

---

---

---

4.- ¿Qué función cumplen las cifras entregadas en el texto?

---

---

---

## 2° medio

5.- ¿Cómo describirías la estructura global del texto anterior?

---

---

---

---

---

---

### Actividad N° 2

#### Coherencia local y coherencia global

La coherencia es una propiedad de los textos bien escritos que les otorga unidad, claridad y un sentido global que permite su comprensión por parte del receptor.

##### La coherencia local

Corresponde a la claridad de las ideas desarrolladas en un párrafo. Se considera que un párrafo es coherente cuando en él hay solo una idea principal apoyada, eventualmente, por ideas secundarias.

##### La coherencia global

La coherencia global siempre responde a la pregunta: ¿De qué trata el texto? Esto, porque desde la perspectiva de la coherencia global, un texto debe tener solo un tema central y las ideas contenidas en cada párrafo deben estar al servicio de este

Cohesión textual: conectores, correferencia y pronominalización.

Los conectores son nexos que unen oraciones, o partes de una oración, según la relación lógica que se establece entre ellas y que se encargan de darle coherencia a las distintas partes de un texto.

Algunos de los más frecuentes son: *por lo tanto, y, ni, que, además, incluso, más, aún, o, pero, sin embargo, a pesar de, aunque, aún, aun cuando, si bien, si, siempre que*, etc. Estos elementos son fundamentales en el texto, pues les otorgan sentido y orden a las ideas expresadas.

La correferencia, por otra parte, es la mención reiterada en el texto de los diferentes personajes, conceptos o lugares de los que se habla. Para referirse a ellos sin ser redundante, se utilizan sinónimos o expresiones equivalentes. Ejemplo: la colegiala, la estudiante, la alumna, ella, etc.

Por último, la pronominalización es el uso de pronombres (personales, demostrativos y posesivos) para encadenar las oraciones de un texto. Ejemplo: "Fue a entregar su versión de lo ocurrido. Él sintió que hacía lo correcto"

Para escribir un texto coherente es fundamental planificar la estructura del texto. Vale decir, definir de antemano cuál es el tema del texto, cuál es la idea principal, cuáles son las ideas secundarias y en qué orden se van a presentar.

A continuación, escribe un texto informativo presentando algo que, a tu juicio, valga la pena conocer. Puedes escribir sobre una canción, una banda, un jugador de fútbol, un personaje que te interese, una serie de televisión, etc. Lo importante es que la función general del texto sea informar (es decir, no debes incluir tu opinión personal en él).

Planifica tu texto en tu cuaderno guiándote por las siguientes instrucciones.

1. Define el tema del texto, es decir, de qué vas a hablar.
2. Haz una lista de las ideas que hay que explicar para describir el tema.
3. Mira tu lista anterior y define en qué orden presentarás tus ideas. Cada idea y su explicación deberán ocupar un párrafo.

**Escribe el borrador de tu texto**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 2° medio

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### **Chequeo de la comprensión**

- Relee tu texto verificando que haya una idea por párrafo y que, en conjunto, hablen todos del mismo tema. Si estás acompañado de un adulto, solicítale a él que te explique la idea de cada párrafo, para ver si fuiste claro o no en tu presentación.
- Revisa que hayas empleado correctamente los conectores, la correferencia y la pronominalización.

### **Actividad N°3: Práctica independiente**

Reescribe tu texto corrigiendo los errores e incorporando los cambios propuestos.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





# ¡Aprendo sin parar!

2° medio

## Guía de ejercicios

Unidad 0: Lengua y literatura - N°8